

CRONOGRAMA

| MÓDULO | MES | Quincena 1 | Quincena 2 | MÓDULO | Tema 1 | Tema 2 |
|--------|------------|------------|------------|---|--|--|
| 1 | FEBRERO | Lunes 6 | Jueves 23 | Mundo sonoro | Educación sonora vivencial | Aprendizaje del hecho sonoro |
| 2 | MARZO | Lunes 6 | Jueves 23 | Mundo rítmico | La experiencia rítmica | Pedagogía del ritmo: del juego a la precisión |
| 3 | ABRIL | Lunes 3 | Jueves 20 | Mundo melódico | La melodía y el desarrollo auditivo | Pedagogía de la audición |
| 4 | MAYO | Lunes 8 | Jueves 25 | Mundo armónico | Cantemos juntos: ¡a voces!... | Te acompaño armómicamente... la marimba |
| 5 | JUNIO | Lunes 5 | Jueves 22 | Mundo supramental: Psicología de la Música | Mi mundo musical personal | Música para todos y desde quiénes |
| 6 | JULIO | Lunes 3 | Jueves 20 | La voz y lo coral | Del alma a la voz | El coro como puerta musical |
| 7 | AGOSTO | Lunes 7 | Jueves 31 | La vida en una canción | Rondas y cantos infantiles | La canción juvenil |
| 8 | SEPTIEMBRE | Lunes 4 | Jueves 21 | La lecto-escritura musical | Del sonido al símbolo musical | De la notación convencional al mundo contemporáneo y tecnológico |
| 9 | OCTUBRE | Lunes 2 | Jueves 26 | Apreciación musical, intercultural y descolonizadora | Interculturalidad en la música: el caso de Guatemala | La colonización musical: la industria cultural |
| 10 | NOVIEMBRE | Lunes 6 | Jueves 23 | Interrelaciones: Evaluación en Educación Musical / Educación por el arte / Problemas, desafíos y búsqueda de soluciones | El problema de la evaluación en el arte: el caso musical | Los retos y urgencias de la educación musical en Guatemala |